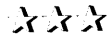


CONTREDANSE À LAISNEY N°8

(Trad. Normandie - Lieuvain)



CD : La Loure "Danse donc..."
Plage 23, thème 3
Loure 03 (2006)

88

Forme : AB AB AB A

Musical score for Contredanse à Laisney N°8, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two systems, A and B. System A consists of 8 measures, and System B consists of 8 measures. Each system includes a melodic line on a treble clef staff, a guitar tablature line, and a bass line. The tablature uses numbers 1-10 for frets and letters G, D, C, G, D, G for chords. The bass line uses letters G, D, C, G, D, G for chords and lowercase letters g, d, c, g for notes. Fingering numbers (1-3) are provided for the melodic line. The piece is in a 2/4 time signature and has a tempo of 88 beats per minute.

P. La Loure - Trad Magazine 2008 - Transcription Laurent Barray et Jean-Michel Corgeron

Morceau tiré d'un cahier de musique ayant appartenu à un nommé Laisney à Pont-Audemer (27). Ce cahier, qui peut être daté du début du XIX^e siècle, appartient aujourd'hui à Pierre Boissel.

Morceau interprété en Sol b (Gb) dans l'enregistrement original.



Photo Coll. La Loure.

Etienne Lagrange et Yvon Davy en intervention scolaire en 2006.