

# En revenant de la Rochelle (Pique la Baleine)

(Chant de Marin / Comp: P.Denain)

Répertoire Marée de Paradis

Tablature Laurent Barray

www.barraylaurent.com

The musical score is written for guitar in 2/4 time. It consists of four systems of music. Each system has a treble clef staff with a melody line and a guitar staff with fret numbers for the left hand and chord names for the right hand. The first system starts with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The guitar accompaniment starts with a G chord (5-6-6-7) and continues with G, C, G, and a first ending. The second system starts with a D chord (7-7-7) and continues with D, G, D, and G. The third system starts with a C chord (5'-6') and continues with C, F, C, and a first ending. The fourth system starts with a G chord (7'-7') and continues with G, C, G, and C. The score includes various musical notations such as slurs, repeat signs, and first/second endings.

En revenant de La Rochelle  
Pique la baleine joli baleinier  
Je rencontre Mam'zelle Hélène  
Pique la baleine je veux naviguer

La fille de mon capitaine    Elle m'a donné pour étrennes  
Un navire en bois d'ébène    Que j'ai bien mis en carène  
Le cap'tain qui le commande    Est une dame du monde  
Des fillettes de quinze ans    Pour enflêcher les haubans  
Et les gabiers d'artimon    Sont tous de forts bons garçons  
En prenant de la hauteur    Aux approches de l'équateur  
Vit un gabier de misaine    Qui descendait tout en peine  
Qu'avez-vous donc à pleurer    Je pourrais vous consoler  
Vous ne pouvez rien y faire    Car ma peine est trop amère  
Ce que j'ai perdu n'est rien    Mais jamais ça ne revient